

## II

*Lento*  
*Recit.*

Flauto piccolo

2 Flauti  
[Fl. II = Picc. II]

2 Oboi

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

I. II  
4 Corni (F)

III. IV

2 Trombe (B)

3 Tromboni  
e  
Tuba

Timpani (E, H)

Triangolo

Piatti

Arpa

*Lento*  
*Recit.*

*espressivo*

Violino solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

II

rit. assai

A.

Vno solo

Cadenza

rit. assai 8-ten.

V.I

V.II

Vle

Vo.

Cb.

Andantino 112

I solo, Capriccioso, quasi recitando  
ad lib.

dolce ed espressivo

Fg.

A.

Andantino 112

8- colla parte

Vno solo

V.I

V.II

Vle

Vo.

colla parte  
con sord.

I.II

colla parte  
con sord.

III.IV

4 Cb. soli

p

10

II

Fg. I

V.I

V.II

Vle

Vo.

4 Cb. soli

rit. assai

Fg. I

rit. assai

V.I

V.II

Vle

Vo.

ten.

4 Cb. soli

ten.

20

II

A a tempo  $\text{♩} = 112$

Fl. *a2*

Ob. *1 solo p dolce ed espressivo assai*

Fg. *1*

Cr. I, II *pp*

A. *mf*

Archi *pizz. pp*

30

a tempo  $\text{♩} = 112$

Fl. *a2*

Ob. *1 pp*

Cl. *II pp*

Fg. *pp*

Cr. I, II *pp*

A. *f*

Archi

40

II

Fl. *rit. assai*

Ob. *1 a piacere ten.*

Cl. *II*

Fg. *colla parte pp ten.*

Cr. *colla parte pp ten.*

Trb. *pp*

Trbn. e Tb. *pp*

Tp. *pp*

A. *colla parte ten.*

Archi *colla parte ten.*

rit. assai



II

**B a tempo giusto**  
**Poco più mosso** ♩ : 144

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Tbn.  
Tp.  
A.

**A tempo giusto**  
**Poco più mosso** ♩ : 144

tutti  
*p grazioso*  
div. pizz.  
*p*  
Arch.  
senza sord. tutti  
pizz.  
*p*

50

II

Fl.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Arch.  
Fl.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Arch.

*poco più f*  
*non div.*  
*mf*  
*I arco div. y*  
*poco più f*  
*II sempre pizz.*  
*mf*

60



II

accel. *colla parte* rit. a tempo

F1.  
Cl.  
Fg.  
Cr. I, II  
Archi

70

**C** (un poco più animato)

F1.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr. I, II  
Tp.

(un poco più animato)

Archi

70

II

F1.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr. I, II  
Tp.

Archi

80

**Più tranquillo**  $\text{♩} = 100$

F1.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr. I, II  
Tp.

**Più tranquillo**  $\text{♩} = 100$

Archi

90



[illegible]



II

Cl.

Fg.

Trb. *senza sord.*  
*f* *risoluto e marc.*

Trbn.  
e  
Tb.

Arch.

140

Cl.

Fg.

Trb.

Trbn.  
e  
Tb.

Arch.

II

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trba.  
Tb.  
Tp.  
P.  
Archi

150

II

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trba.  
Tb.  
Tp.  
Archi

155



II

**Moderato assai**  $\text{♩} = 72$   
F Recit.

Picc.  $\text{sf}$   $\text{a2}$  [Flauto II cambia in Piccolo II]

Fl.  $\text{sf}$

Ob.  $\text{sf}$

Cl. I  $\text{sf}$  *I solo ad lib.* *lento lunga* *accel.* *poco rit.* *cresc.*

Fg.  $\text{sf}$

Cr.  $\text{sf}$

Trb.  $\text{sf}$

Trbn.  $\text{sf}$

Tb.  $\text{sf}$   $\text{a2}$

Tp.  $\text{sf}$

**Moderato assai**  $\text{♩} = 72$   
Recit. *ad lib. colla parte senza ritardare ed accelerare*

*pizz.*  $\text{sf}$   $\text{p}$  *simile*

*pizz.*  $\text{sf}$   $\text{p}$  *simile*

*pizz.*  $\text{sf}$   $\text{p}$  *simile*

*pizz.*  $\text{sf}$   $\text{p}$  *simile*

*div. pizz.*  $\text{sf}$   $\text{p}$  *simile*

*pizz.*  $\text{sf}$   $\text{p}$  *simile*

*pizz.*  $\text{sf}$   $\text{p}$  *simile*

II

**Tempo**

Picc.  $\text{sf}$

Fl.  $\text{sf}$

Ob.  $\text{sf}$

Cl. I  $\text{sf}$  *lento lunga accel.* *poco rit.* *cresc.*

Fg.  $\text{sf}$   $\text{p}$  *cresc.*

Cr.  $\text{sf}$

Trb.  $\text{sf}$

Trbn.  $\text{sf}$

Tb.  $\text{sf}$

**Tempo** *ad lib. colla parte*

Archi  $\text{sf}$

**Tempo** *lento lunga accel.* *rit. molto len.*

Cl. I  $\text{sf}$   $\text{p}$  *cresc.*

**Tempo** *ad lib. colla parte*

Archi  $\text{sf}$

II

**G A tempo giusto**  
**Allegro molto**  $\text{♩} = 144$

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
F.  
Archi

**A tempo giusto**  
**Allegro molto**  $\text{♩} = 144$

*molto cresc.*  
*sf*  
*cresc.*  
*sf*

II

**Vivace scherzando**  $\text{♩} = 132$

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
F.  
V. I  
div. ins.  
V. II  
Vla.  
Vcl.  
Cb.

**Vivace scherzando**  $\text{♩} = 132$

*con sord.*  
*arco*  
*div. pizz.*  
*pizz.*  
*(pizz.)*

170



II

2 Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl. I  
Trgl.  
V. I div.  
V. II  
Vle  
Vo.  
Cb.  
180  
Picc.  
Fl.  
Ob.  
Trb.  
Trgl.  
P.  
V. I div.  
V. II  
Vle  
Vo.  
Cb.  
190

II

Picc.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb. I  
Trb. II  
Trb. III  
Tp.  
P.  
V. I div.  
V. II  
Vle  
Vo.  
Cb.  
200

II

210

II

220



II

[Piccolo II cambia in Flauto II] Poco stringendo

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.  
e  
Tb.

Trp.

V. I  
div.

V. II

Vle

Vo.

Ch.

230

II

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.  
e  
Tb.

Trp.

Archl

uniss.  
senza sordini

poco

poco

poco

poco

poco

II

Tempo I ♩ = 144

240

II

250



[illegible]

II

Fl. *f* *p subito*

Ob. *f* *p subito*

Cl. *f* *p subito*

Fg. *f* *p subito*

Cr. *f* *sf* *p*

Trb. *f* *p*

Trbn. *f* *p*

Tb. *f* *p*

Trbn. *f* *p*

Tp. *f*

P. *mf* *pp*

Archl. *pizz.* *sf* *p*

270

II

Pico. *f* *p*

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Fg. *f* *p*

Cr. *f* *p*

Trb. *f* *p*

Trbn. *f* *p*

Tb. *f* *p*

Trbn. *f* *p*

Tp. *f*

Trgl. *f*

P. *f*

Archl. *f* *p*



III

Picc.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
P.  
Archl.

280

II

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
P.  
Archl.

II

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
e  
Tb.  
Tp.  
P.  
Arohi

290

II K

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
e  
Tb.  
Tp.  
P.  
Arohi

300



II

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bs.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Tp.

Trgl.

P.

Archl.

II

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bs.

Cr. I II

Trb.

Trbn.

Tb.

Tp.

Trgl.

P.

Archl.

310

II

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Tgl.  
P.  
Archi

320

II

Moderato assai  $\text{♩} = 72$   
L. Recit.

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Archi

326



II

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Archi

*lento lunga acceler. poco riten.*

*f > p cresc.*

*ad libitum colla parte*

**Tempo**

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Archi

*lento lunga acceler. riten. molto fen.*

*f > p cresc.*

*ad libitum colla parte*

II

**M Allegro molto ed animato** ♩ = 152

Fl. Ob. Fg. Cr. Trbn. e Tb. Tp. Archi

*I solo*

*f*

**Allegro molto ed animato** ♩ = 152

*trem. arco*

*pp*

*trem. arco*

*pp*

*trem. arco*

*pp*

*trem. arco*

*pp*

330

II

Fl. I  
Cl.  
Fg.  
Archi

I solo  
pizz.  
340  
349

II

N Con moto

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb. (A)  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Archi

Con moto  
350  
359



II

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb(A)  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Archi

II

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Archi

III

360

370

**p**



II

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 e  
 Tb.  
 Tp.  
 Archi

*ben tenuto  
sempre non divisi*  
*mf*  
 380

II

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 e  
 Tb.  
 Tp.  
 Archi

144  
*staccato*  
 144  
*mf*  
 144  
*spiccato assai*  
 144  
*spiccato assai*  
 144  
*spiccato assai*  
 144  
 390

II

Pico.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Archl.

II

Pico.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Togl.  
Archl.

400



11

Archi

410

12

Archi

411

II

420

**Poco meno mosso** ♩ = 112

430

II

440

**Poco meno mosso** ♩ = 100

450



II  
R Accelerando poco a poco

Cl. 1  
Fg. 1  
Cr. 1  
Tp. 1

V. I  
V. II  
Vle  
Vc. solo  
Vo. altri  
Cb.

Ob. a2  
Cl. 1  
Fg. 1  
Cr. 1  
Tp. 1

Archi tutti

450

II

Fl. 1  
Ob. a2  
Cl. 1  
Fg. 1  
Cr. 1  
Trb. a2  
Trbn. e  
Tb. 1  
Tp. 1

Archi

460

II

Animato  $\text{♩} = 144$

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.

Archi

II

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Togl.  
P.

Archi

470